

- projekt -

UCHWAŁA Nr .../.../2024
RADY POWIATU WĘGROWSKIEGO
z dnia ... maja 2024 roku

**w sprawie zgłoszenia kandydatury do XXV edycji konkursu Nagrody Marszałka
Województwa Mazowieckiego**

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 21 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (tj. Dz.U. 2024 poz. 107) oraz § 3 ust. 2 i 3 Regulaminu Konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 118/12 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 21 maja 2012 r. w sprawie konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego z późniejszymi zmianami uchwala się, co następuje:

§1. Rada Powiatu Węgrowskiego zgłasza jako kandydata Pana Piotra Wawrzyńca Adamskiego do XXV Edycji Konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego.

§2. Wykonanie uchwały powierza się Staroście Węgrowskiemu.

§3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


Anna Akonon

UZASADNIENIE

do projektu uchwały w sprawie zgłoszenia kandydatury do XXV edycji konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego

Samorząd Województwa Mazowieckiego zorganizował XXV edycję konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego. Jest to doskonała okazja do nagrodzenia wybitnych mieszkańców regionu za szczególne zasługi w zakresie promocji województwa mazowieckiego w kraju i na świecie w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Zarząd Powiatu Węgrowskiego proponuje zgłoszenie do tego konkursu następującą kandydaturę:

- Pan Piotr Wawrzyniec Adamski.

Twórczość artystyczna Pana Piotra Adamskiego przyczynia się do promocji powiatu węgrowskiego a zarazem Województwa Mazowieckiego w kraju i na świecie.

Piotr Wawrzyniec Adamski pseud. Adamski Wawrzyniec urodził się w 1993 r. w Węgrowie, a swoją drogę twórczą rozpoczął w 2017 r.

Obrazy olejne Pana Piotra Adamskiego, które od wielu lat tworzy w duchu nowoczesności i ekspresjonizmu, pozwalają na odczuwanie podniosłości i swoistej ciszy, jaką wtłacza w swoje dzieła, budując własny komunikat w prostych kubizujących formach, które płynnie rozplývają się, tworząc połączone ze sobą plastyczne fragmenty.

W wielu swoich pracach artysta przedstawia nam motywy odnoszące się do symboli opartych o ikonografię nowożytną, a także do bardzo uważnie dobranych zbiorów symboli i odniesień do kultury zachodniej.

Twórca często zgrabnie łączy motywy realistyczne z abstrakcją, nierzadko dodając do całości szczegóły w duchu prymitywizmu, dążąc do ułatwienia odbioru swojego przekazu.

Sztuka Pana Piotra Adamskiego wychodzi również poza ramy malarstwa. Od 2021 roku tworzy on także skomplikowane instalacje artystyczne mające formę rzeźb, wykonane z metalowych części, łączące w sobie delikatność drutu i morficznego kształtu z brutalizmem i prostotą wkomponowanych w nich metalowych fragmentów. Drut pozwala twórcy na płynne modelowanie form, tworząc swojego rodzaju plastyczność.

Twórczość artysty ewaluuje i z roku na rok przybiera nowe formy wyrazu. W ostatnim czasie Pan Adamski stworzył chociażby 18 portretów rysunkowych do książki kolarskiej pt. ORŁY I

GOŁĘBIE, której wydanie planowane jest w 2024 roku. W międzyczasie nieustannie pracował także nad cyklem rzeźb PRIMEVAL, których wystawa odbyła się w lutym 2024 r. w Warszawie.

Pan Piotr Wawrzyniec Adamski promując swoją twórczością Mazowsze i powiat węgrowski prezentował swoje prace na poniższych wystawach:

- "Formowanie plastycznego - wdrożenie" - malarstwo, instalacja, Dom Gdański – Węgrów, 2022r.
- "Ziarno zasiane" – Instalacja, Centrum Dialogu Kultur [wirydarz klasztorny]. – Węgrów, 2022r.
- "Ludzkie szczenię" – malarstwo, Galeria Elektra – Warszawa, 2022r.
- „Oscylacje” – malarstwo, Centrum Dialogu Kultur [wirydarz klasztorny]. – Węgrów, 2023r.
- „Primeval” - instalacje, malarstwo, Bibliotek Główna Województwa Mazowieckiego – Warszawa, 2024r.

Twórczość Pana Piotra Wawrzyńca Adamskiego wzbogaca strefę artystyczną i kulturalną naszego regionu, a także wpływa na popularyzację kultury i sztuki Mazowsza i powiatu węgrowskiego.